

# *Una stagione teatrale*

## *Sommario*

LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO

*Giovanni Pieraccini*

11

RICORDI

*Maurizio Scaparro*

21

RICORDI D'INFANZIA

VIAREGGIO CAPITALE DELLO SPETTACOLO

ANNI VENTI E TRENTA •

*Vittoria Ottolenghi*

29

ANALISI DELLE PRINCIPALI OPERE TEATRALI

MESSE IN SCENA IN VERSILIA

*Carlo Alberto Di Grazia*

33

CINQUANTA TEATRI PER LA VERSILIA

*Glauco Borella*

41

I TEATRI ALL'APERTO

*Antonio Dalle Mura*

57

STORIA DEL TEATRO EDEN

DAI FASTI DEL CAFÈ-CHANTANT

ALLA GESTIONE DI ERMETE ZACCONI

(1900-1940)

*Riccardo Mazzoni*

67

IL TEATRO ARGENTINA DI CAPEZZANO

*Renato Bonuccelli*

75

UNO CHE SI CHIAMÒ PIRANDELLO

*Primo Conti*

79

SUL TEATRO DI D'ANNUNZIO

*Isabella Pera*

85

PEA: IMPRESARIO E SCALPELLATORE

DI PAROLE E DI UOMINI

*Massimo Marsili*

95

VIAREGGIO: UNA TAPPA NEL VIAGGIO

DI ELEONORA DUSE

*Cesare Molinari*

99

SCENA DINAMICA CON PROFUMO DI MARE:

IL TEATRO FUTURISTA A VIAREGGIO

*Luca Scarlini*

105

TRA TRADIZIONE, MODERNITÀ E AVANGUARDIA.

ANTONIO BELTRAMELLI,

VIAREGGIO E L'AVANGUARDIA APUANO-FUTURISTA TOSCANA

*Ferruccio Canali*

111

RISATE BALNEARE: ATTORI COMICI E ATTRICI COMICHE

A VIAREGGIO TRA LE DUE GUERRE

*Luca Scarlini*

125

LEOPOLDO FREGOLI

*Vittoria Ottolenghi*

131

ROSSO DI SAN SECONDO, MELATO, TAYLOR

*Raffaello Bertoli*

135

IL TEATRO LUOGO D'INCONTRO DELLE ARTI

*Antonella Serafini*

141

IO E PIRANDELLO

*Marina Malfatti*

161

LA STORIA IN UN ROMANZO

*Rosetta Alberoni*

165

TEATROGRAFIA

LE STAGIONI TEATRALI ESTIVE A VIAREGGIO

CRONOLOGIA 1905-1940

*Riccardo Mazzoni*

173

PRINCIPALI AUTORI DI PROSA ITALIANI

DOCUMENTATI 1926-1940

*a cura di Riccardo Mazzoni*

187